

Bericht Workshop Hip-Hope :

Ein Tag bevor der Workshop angefangen sind wir die benötigten Materialien einkaufen gegangen.

Am Tag des Geschehens hatte es leider geregnet und wir haben einen überdachten Platz zum Sprühen gesucht und gefunden. Nichtsdestotrotz sind 12 Teilnehmer zum Workshop erschienen und bis zum Ergebnis hin hatten sie viel Spaß.

Zum Start stellten wir uns alle vor und der Künstler gab uns einige Aufgabe und hat uns darauf seine Geschichte erzählt, wie er zum Sprüher und darauf zum anerkannten Künstler wurde. Bevor wir zum Sprühen kamen, sollten wir zum Beispiel unseren eigenen Namen schreiben, wie wir es mit unseren Künsten aufzeichnen wollen.

Nachdem wir alles vorstellten, haben wir uns zusammen überlegt was wir auf unsere Plakat rauf sprühen sollen und kamen zu dem Entschluss unsere drei verschiedenen Entwürfe zusammenzustellen und ein Ganzes werden zulassen.

Nach der Schulung, wie man am besten sprüht legten wir los und nach ungefähren 1 1/2 Stunden waren wir fertig und das Ergebnis ist umwerfend.

Im Anschluss kam der Hip-Hop Künstler Mr.Schnabel und hat uns zum Start ein kleine Einführung in die Hip-Hop Geschichte und in Reimtechniken (z.B. Takte, Doppelreim) gegeben. Es folgte eine Auswahl von Hip-Hop Beats und Themen über den wir 16 Takte schreiben sollten. Am Ende haben alle unseren Text auf dem Beat geübt.





